



Fotos: Joshua Lux, Wiesbaden

Fotos: Fred Dorr, Hamburg

Wohnhaus in Mainz

Durch die Zusammenlegung zweier Häuser erhielt eines der ältesten Wohnhäuser in einem Mainzer Vorort Erweiterungfläche. Mit dem gewonnenen Raum war nicht nur eine neue Gestaltung gefragt: Joshua Lux verwandelte die Bestandsgebäude mit unterschiedlichen Geschosshöhen geschickt in eine moderne Split-Level-Struktur. So entstanden Sichtachsen, die einen Loftcharakter erzeugen. Eine reduzierte Material- und Farbwahl unterstreicht den neuen Charme des Hauses. Der ausgeleuchtete Gewölbekeller erhält durch eine gläserne Luke im Küchenboden die ihm gebührende Aufmerksamkeit. *th*

By merging two houses, one of the oldest residential buildings in a Mainz suburb gained additional space that not only called for a new design: Joshua Lux skilfully transformed the existing buildings with different storey heights into a modern split-level structure. This produced visual axes creating a loft character. A minimalist choice of materials and colours underlines the new charm. The illuminated vaulted cellar receives the attention it deserves thanks to a glass hatch in the kitchen floor.

Entwurf · Design Joshua Lux innenarchitektur, Wiesbaden

Bauherr · Client Privat

Standort · Location Raum Mainz

Restaurant in Lüneburg

Direkt am Hafen von Wismar hat Formwaende das traditionsreiche Fischrestaurant Oberdeck neu gestaltet. Angelehnt an eine colorierte Radierung der historischen Stadtansicht Wismars, entstand für das Restaurant ein Farbkonzept, das von der Kulinarik inspiriert ist und den Kern des Interieurs bildet. Hierbei treffen eisige Weiß-, Blau- und Metalltöne, die an das glitzernde Meer erinnern, auf ein sattes Filet-Rot. Dagegen fließend und transparent trennt sich bei Bedarf die Kapitänslage vom restlichen Gastraum. Durch die Kombination aus spiegelnden und matten Flächen wiederholt sich der Raum vielfach. *ps*

Formwaende has redesigned the traditional Oberdeck fish restaurant overlooking the harbour in Wismar. Inspired by a coloured etching of the historic cityscape, a colour concept was created for the restaurant inspired by the culinary arts. Icy white, blue and metallic tones, reminiscent of the glittering sea, meet a rich fillet red. In contrast, the captain's box separates itself from the rest of the dining room. The combination of reflective and matt surfaces means that the room repeats itself.

Entwurf · Design Formwaende, Lüneburg

Bauherr · Client Fischräucherei Seeperle, Wismar

Standort · Location Schiffbauerdamm 3, Wismar