

EINE DAUER- BAUSTELLE DER BESON- DEREN ART

Umbau einer Jugendstil-Villa in Lüneburg





Der Bestand und die neuen Elemente bilden eine geschlossene ruhige und zugleich spannende Einheit.



Kühle, nüchterne Atmosphäre mit breitem Panoramablick



oben: Grundriss Obergeschoss
unten: Grundriss Erdgeschoss

Eine Jugendstil-Villa am Lüneburger Stadtrand beschäftigt uns seit mittlerweile 15 Jahren. Sie wird immer wieder an die veränderten Bedürfnisse der Eigentümer angepasst und bekam so einen zeitgemäßen Charakter, ohne die bauzeitliche Identität zu verlieren. Mal wurde das Arbeitszimmer zur Küche, dann das Kinder- zum Gästezimmer oder das Ess- zum Fernsehzimmer. Mal öffnet sich ein Raum zum Garten, mal versteckt sich ein anderer hoch im Dach. Bei jeder Veränderung durften wir dabei sein und beobachten, wie das Haus bei aller Wandelbarkeit seine Eigenständigkeit behält, bei aller Gegenwartigkeit immer zeitlos bleibt. Über die Jahre und in vielen, kleinen Eingriffen konnten wir lernen, dass es sich lohnt, den Räumen mit Sorgfalt, Respekt und Liebe zum Detail zu begegnen. Von uns verlangt das immer wieder Fingerspitzengefühl, Einfühlungsvermögen und die Ruhe, uns mit dem Haus und seinen Bewohnern auseinanderzusetzen. Die Villa aber dankt es uns mit immer neuen Aufgaben, die Eigentümer mit gro-

ßem Vertrauen, das uns immer wieder neue Freiheiten erlaubt. Eine Dauerbaustelle der besonderen Art, von der wir hoffentlich noch viele Jahre lernen können.

Conversion of an art nouveau villa in Lüneburg – A permanent construction site of a special kind, from which we can hopefully learn for many years to come.

Blick ins Arbeitszimmer



Umseitige Einbauschränke mit Variationen



MARCO SMITH
Dipl.-Ing. (FH) Innenarchitekt bdiä

Büro
FORMWÄNDE, Lüneburg
www.formwaende.de

Büroprofil
FORMWÄNDE entwirft, plant und realisiert in Neubau, Bestand und Denkmal.

Beteiligte
Magdalena Nemitz,
M.A. Innenarchitektur

Auftraggeber
anonym

Fotos inkl. Porträtfoto
Dan Hannen, Dan Hannen.Fotografie, Lüneburg
Paul Gerdes Fotografie, Berlin

Grundriss
Milena Carstens, Lüneburg

Text
Marco Smith, Lüneburg