

## RESTAURANT STÖRTEBEKER IN HAMBURG

mit Sitzmöbeln von Wagner  
with seating furniture by Wagner

Entwurf • Design Formwaende, Lüneburg



Naturleder akzentuiert haptisch und visuell. • Natural leather adds visual and haptic accents.



Nordisch mutet der Beer&Dine-Raum der Braumanufaktur an. • The Beer&Dine room of the brewing manufacture seems Nordic.

Die natürlichen Töne lassen das Hafenpanorama wirken. • The natural colours allow the harbour panorama to take effect.



Foto: 303

**L**eder, Holz und warme Töne bestimmen das Interieur der Braumanufaktur Störtebeker in ihrer prominenten Lage in der Hamburger Elbphilharmonie. Auf einer Gesamtfläche von 1.000 Quadratmetern erstrecken sich drei Gastronomiebereiche über vier Ebenen. Besondere Highlights sind der „Beer&Dine“- und der „Taste&Shop“-Raum im fünften beziehungsweise sechsten Obergeschoss sowie das „Deck&Deli“ auf der Plaza-Aussichtsplattform. Die Innenarchitekten von Formwaende um Florian Kienast orientierten sich am Corporate Design der Brauerei Störtebeker aus Stralsund und verliehen der Gastronomie konsequenterweise einen nordischen Charakter: Rohes Stahl, Beton und massives Eichenholz dominieren die Architektur, deren rauer Eindruck durch naturbelassenes Leder ergänzt wird. Die Farbpalette reicht von Schwarz bis Grau, greift hölzerne Brauntöne auf und wird durch die Akzentfarbe des Störtebeker-Rots abgerundet. Ohne den Blick von dem charakteristischen Hafenpanorama Hamburgs abzulenken, tragen die Stühle und Tische des Familienunternehmens Wagner Living zur stimmungsvollen Gestaltung der Ess- und Trinkbereiche bei: Der klassische Wirtshausstuhl W-1960 diente als Ausgangsobjekt für die Individualisierung der Möbel in der Gastronomie der Elbphilharmonie. Rückenfreundlich sind die Sitzmöbel ganz besonders aufgrund des von Wagner entwickelten dreidimensionalen Gelenks Dondola, das den Sitz vom Stuhlgestell entkoppelt und die Wirbelsäule beim Sitzen durch Mikrobewegungen entlastet. ts

**L**eather, wood and warm colours characterize the interior of Störtebeker Braumanufaktur at its prominent location in the Hamburg Elbe Philharmonic Hall. Three gastronomic areas extend over four levels on a total area of 1,000 square metres. Special highlights are the Beer&Dine- and the Taste&Shop room on the fifth and sixth upper level respectively as well as the Deck&Deli on the Plaza viewing platform. The interior designers from formwaende headed by Florian Kienast followed the corporate design of the Störtebeker brewery from Stralsund and consequently gave the gastronomic zones a Nordic look: Untreated steel, concrete and solid oak dominate the architecture whose rough impression is complemented by natural leather. The colour palette ranges from black to grey, takes up woody shades of brown and is has as the Störtebeker red as an accentuating colour red. Without distracting the attention from the harbour panorama typical of Hamburg, the chairs and tables of the Wagner Living family business contribute to the atmospheric design of the dining- and drinking zones: The classic W-1960 restaurant chair served as the initial object for the individualization of the furniture in the gastronomic facilities of the Elbe Philharmonic Hall. The seating furniture is back-friendly particularly due to the three-dimensional Dondola joint developed by Wagner which decouples the seat from the chair base and, with micro movements while seated, takes the strain off the spine.

[www.formwaende.de](http://www.formwaende.de) • [www.wagner-living.de](http://www.wagner-living.de)